

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО «ДШИ №15»

_____ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово
2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения – 8 лет**

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Струнные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Струнные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО «ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДПОП «Струнные инструменты», определяющей содержание и

организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 15» с учетом:

– обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Струнные инструменты» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Струнные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 24 часа в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Струнные инструменты» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

– *Предметная область 01. Музыкальное исполнительство*, куда включены учебные предметы

1. Специальность (скрипка, альт)

2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

– *Предметная область 02. Теория и история музыки*, куда включены учебные предметы

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература

Распределение учебных часов **обязательной части** осуществлялось согласно ФГТ, а именно: при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 592 часа, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 198 часов, УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 691 час, УП.02. Ансамбль – 231 час, УП.03. Фортепиано - 198 часов, УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть ДПОП «Струнные инструменты» представлена следующими предметами:

1. Сольфеджио
2. Фортепиано
3. Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)

Выбор данных предметов обусловлен традициями, проверенными многолетним педагогическим опытом преподавателей ДШИ №15. Так, наиболее успешное освоение учащимися учебного предмета «Сольфеджио» происходит при двукратном посещении в неделю, где продолжительность каждого урока – 1 академический час. Фортепиано по одному часу в неделю введено с 1 класса, а не с третьего. Также, со 2 класса вводится новый учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей). При распределении учебных предметов вариативной части ДПОП «Струнные инструменты» учитывалось требование, согласно которому объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Также в структуру учебного плана ДПОП «Струнные инструменты» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов при реализации ОП с дополнительным

годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

"Струнные инструменты""

Срок обучения - 8 лет

Количество учащихся - 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2021г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|--|---|-----------------------|------------------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольный урок, прослушивание | Зачёт (технический, по ансамблю, по фортепиано) | Академический концерт | Экзамен | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | Структура и объём ОП | 4931 | 2353,5 | 2577,5 | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4076 | 2173 | 1903 | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2749 | 1696 | 1053 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1711 | 1119 | | | 592 | 1,15,16 | 5,7,9,11,13 | 3,5,7,9,11,13 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 396 | 231 | | 165 | | 3,5,7,9,11,13,15 | 4,6,8,10,12,14,16 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 495 | 297 | | | 198 | 5,7,9,11,13,15 | 6,8,10,12,14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | | 98 | | 1,2,3,4,5,6 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|--------------|-------|----|-------------|-----|---|---|----|-----|------|------|------|-----|-----|------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1,2,3-15 | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 1,2,3,4,5,6 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,8,9-15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | | | | 5 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 8 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3884 | 2173 | 1711 | | | | | | | 10 | 12 | 15,5 | 14,5 | 15,5 | 16 | 17 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 52 | 18 | 6 | 7 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 855 | 180,5 | 674,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 130 | 65 | | | 65 | 1,3 | 2,4 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 147,5 | - | | 147,5 | | | | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей) | 577,5 | 115,5 | | 462 | | 3,4,5-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: | | | | 2385,5 | | | | | | | 7 | 9,5 | 9,5 | 8,5 | 8,5 | 9 | 10 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части: | | 4739 | 2353,5 | 2385,5 | | | | | | | 13 | 17 | 18,5 | 17,5 | 18,5 | 19 | 20 | 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов: | | | | | | | 68 | 20 | 6 | 7 | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах, и невозможности соединения малочисленной группы с группой другого класса из-за разного объёма и содержания учебной программы. Формирование группы из одного учащегося возможно лишь в исключительных случаях, когда в классе числится один учащийся и нет возможности объединить его с учащимися других классов, так как из-за разницы содержания программного материала данный учащийся не сможет получать знания в полном объёме и, как следствие, не сможет освоить данную предпрофессиональную программу и успешно сдать итоговую аттестацию.

2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» могут одновременно в группах заниматься учащиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

3. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1 класса; хор из учащихся 2–3-х классов; хор из учащихся 4-8-х классов. В ДШИ №15 традиционно

существует деление на хоры мальчиков и девочек. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей) в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Хоровой класс», «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей) и консультациям по «Сводному хору» и «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей) предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. При участии концертмейстера предусматриваются аудиторные часы в размере 100% от аудиторного времени.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов; «Ансамбль» – 1 час; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 1-2 классы – по 1 часу, 3-8 классы - 1,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

